Associazione Centro Commerciale Naturale
Vivi San Jacopo

GIAPPONE INCANTO A SAN JACOPO
INIZIATIVE COLLATERALI

DOMENICA 15 NOVEMBRE • ORE 17.00
"MADAMA BUTTERFLY" DI G.PUCCINI - SELEZIONE DA OPERA
NH GRAND HOTEL PALAZZO - VIALE ITALIA
Biglietto promozionale € 12,00 - drink opzionale sulla terrazza panoramica € 5,00
info: Associazione Vivi San Jacopo 329 8226970

VENERDÌ 20 NOVEMBRE • ORE 17.00
"ORIENTE: TERRA NATIA DELLO SHO, DIRETTO ANTENATO DELLA FISARMONICA" - LEZIONE-CONCERTO
A CURA DEL MAESTRO MASSIMO SIGNORINI - ACCADEMIA DEGLI AVVALORATI
MUSEO CIVICO G.FATTORI, SALA DEGLI SPECCHI - VIA S. JACOPO IN ACQUAVIVA

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE • ORE 15.30 - 17.30
"LABORATORIO DI SHODO" - CON EVI LENTI
ORIENTE ASD - VIA MIMBELLI 5
info: 333 5884681 (a pagamento)

VENERDÌ 27 NOVEMBRE • ORE 17.00
"1 MARZO 1585, ARRIVANO GLI AMBASCIATORI GIAPPONESI A LIVORNO" - CLARA E MICHELE MONTANELLI
GRANAI DI VILLA MIMBELLI, SALA MARTINI - VIA S. JACOPO IN ACQUAVIVA

VENERDÌ 4 DICEMBRE • ORE 15.30 - 17.00
"LABORATORIO DI ORIGAMI" - CON AKIKO HAMADA
ORIENTE ASD - VIA MIMBELLI 5
info: 333 5884681 (a pagamento)

VENERDÌ 4 DICEMBRE • ORE 17.00 (FINO A MARTEDÌ 8 DICEMBRE)
"MOSTRA BONSAI " - ASSOCIAZIONE STUDIO BONSAI LIVORNO
GRANAI DI VILLA MIMBELLI - VIA S. JACOPO IN ACQUAVIVA

DOMENICA 6 DICEMBRE • ORE 17.00
"L'IRIS DI PIETRO MASCAGNI E L'ESOTISMO IN LIRICA"
NH GRAND HOTEL PALAZZO - VIALE ITALIA
Biglietto promozionale € 10,00 - drink opzionale sulla terrazza panoramica € 5,00
info: Associazione Vivi San Jacopo 329 8226970

Si ringrazia per la collaborazione: ASSOCIAZIONE BONSAI LIVORNO

PER INFORMAZIONI
GRANAI DI VILLA MIMBELLI
VIA SAN JACOPO IN ACQUAVIVA 65, LIVORNO
+39 0586 808001 - 824620 - 824610
museofattori@comune.livorno.it
promozionecultura@comune.livorno.it

ORIENTE ASD +39 0586 814179
info@orienteolistica.it

www.comune.livorno.it

Cura Editoriale: Ufficio URP - Editoria -Centro Stampa
Grafica e stampa: Centro Stampa del Comune di Livorno
Novembre 2015

FATTORI CONTEMPORANEO

Comune di Livorno

oriente

SHODŌ ITALIANO
ARTE DELLA CALLIGRAFIA GIAPPONESE

13 NOVEMBRE - 8 DICEMBRE 2015
GRANAI DI VILLA MIMBELLI
VIA SAN JACOPO IN ACQUAVIVA 65 - LIVORNO

LA SCUOLA ITALIANA DI CALLIGRAFIA BOKUSHIN KAI DEL MAESTRO NORIO NAGAYAMA

TEERIA "ARTE DI VIVERE"
L'ARTE DI VIVERE

VENERDÌ 13 NOVEMBRE ORE 17.00

INAUGURAZIONE

DIMOSTRAZIONE DI SHODŌ DEL MAESTRO
NORIO NAGAYAMA

DEGUSTAZIONE DI TÈ GIAPPONESI
A CURA DELLA TEERIA "ARTE DI VIVERE"

SABATO 5 DICEMBRE ORE 16.30

INCONTRO SULLA PRODUZIONE E
SULLA CULTURA DEL TÈ IN GIAPPONE
A CURA DELLA TEERIA "ARTE DI VIVERE"

ORARIO
VENERDÌ 13 NOVEMBRE 17.00-19.00
APERTA OGNI VENERDÌ, SABATO,
DOMENICA E MARTEDÌ 8 DICEMBRE
10.00-13.00 /16.00 -19.00

VISITE GUIDATE
MATTINA E POMERIGGIO
VENERDÌ SOLO POMERIGGIO
A CURA DELL'ASSOCIAZIONE ASD ORIENTE

SI RINGRAZIANO

LA SCUOLA BOKUSHIN KAI E IL MAESTRO NORIO NAGAYAMA
PER AVER PERMESSO LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA A LIVORNO,
ED AVER CONCESSO L'USO DELLA CALLIGRAFIA E DEL SIGILLO

CARLO BUFFA PER AVER CONCESSO L'USO GRATUITO DELL'IMMAGINE

LA TEERIA "ARTE DI VIVERE"
PER LA DEGUSTAZIONE DI TÈ ED AVER ORGANIZZATO LA CONFERENZA

LA NECESSITÀ DI UNO SHODŌ OCCIDENTALE

L'odierna globalizzazione comporta una facile comunicazione sia con gli altri che con ciò che ci circonda ma uno sguardo leggermente più attento ci mostra che spesso la moltitudine di parole non ha corrispondenza con una comunicazione efficace.

In questa confusione di menti e di idee un foglio bianco e un carattere apparentemente incomprensibile ci disarmano, ci sfidano, presentandoci la loro ponderata essenza di calma: è l'arte dello Shodō, la "ricerca e la comprensione della vita tramite la pratica della calligrafia" (http://www.bokushin.org/shodo/).

La linea sottile che collega le secolari culture di Italia e Giappone si rivela in questa visione, diversa dal nostro presente culturale ma non dal nostro background artistico: la sapienza del gesto, la scelta del movimento e l'esperienza dello studio sono i tre capisaldi della cultura italiana, ed è sorprendente quanto questi si ritrovino nella pratica dello Shodō e quanto il maestro Noryo Nagayama ne abbia rafforzato il valore, riuscendo ad insegnare agli italiani una disciplina così caratterizzante.

La città di Livorno è orgogliosa di ospitare una mostra che, dopo l'esordio del 2014 a Tokyo, presso l'Istituto Italiano di Cultura, contribuirà ad arricchire l'offerta culturale che questa Amministrazione propone ai suoi cittadini favorendo quel dialogo interculturale che ha sempre costituito il dna della nostra città.

SERAFINO FASULO
Assessore alla Cultura del Comune di Livorno

MOSTRA "SHODŌ ITALIANO"

Un rapido sguardo, una mano ferma, un tocco abile - ed è nata un'opera calligrafica, che scivola dal pennello alla carta con grazia rapida e sottile.

Questa è la natura dello Shodō, l'arte della calligrafia praticata in Giappone da secoli.

La calligrafia è una forma di comunicazione ma, ancor di più è una forma di creatività, una esperienza di arte e come tale in grado di esprimere le emozioni, le intenzioni, il pensiero.

"Il mio Shodō è nato qui in occidente, rispondendo a migliaia di domande fatte dai miei allievi. Pochi maestri orientali hanno dovuto rispondere a queste domande, ed io ho provato a farlo rispecchiando, verificando, analizzando la tradizione orientale, vivendo e assorbendo la vita e la cultura occidentali e il Giappone moderno"...

... l'arte della calligrafia è esprimere in un attimo la vita...
(estratto dal libro "Il segreto della calligrafia" di Norio Nagayama)

... sono molti anni che insegno ed i miei allievi italiani hanno dimostrato una notevole crescita nell'apprendimento.

Sono diventati persino competitivi con i calligrafi orientali, partecipando a varie mostre di calligrafia in Giappone, in Corea e in Cina: le loro calligrafie sono divenute più mature...

... non credevo potessero arrivare fino a questo punto, ma vedendo i miei allievi comprendere la calligrafia, sono convinto che anche l'Europa sia pronta ad accogliere questa arte...
(estratto dal libro "Shodō Italiano" - catalogo della mostra)

Questa mostra offre la possibilità di vedere la creatività degli artisti in ogni aspetto della calligrafia, i caratteri in tutte le forme e gli stili, il sillabario kana tipicamente giapponese e l'incisione di sigilli *(tenkoku)* che sono tutti profondamente radicati nella tradizione.

Come allieva seguo il maestro Nagayama da alcuni anni ed è un onore per me e per l'Asd Oriente che rappresento, avere l'opportunità di presentare una nuova edizione della mostra esposta per la prima volta a Tokyo nel luglio 2014 all'Istituto Italiano di Cultura».

EVI LENTI
Presidente di Asd Oriente

LA SCUOLA ITALIANA
DI CALLIGRAFIA
BOKUSHIN KAI
DEL MAESTRO
NORIO NAGAYAMA

IL MAESTRO NORIO NAGAYAMA È NATO A IBARAKI, IN GIAPPONE, NEL 1956.
SI È LAUREATO ALLA DAITOBUNKA DI TOKYO, HA IL GRADO VIII DAN.
È MEMBRO ESAMINATORE DELLA NIHON KYOIKU SHODO REN MEI,
E NEL 2002 È STATO INSIGNITO DEL TITOLO "MAESTRO NON PIÙ GIUDICABILE".