

# LIVORNO IN CONTEMPORANEA

---

## Percorsi didattici



COMUNE  
DI LIVORNO



LIVORNO IN CONTEMPORANEA E' un'iniziativa realizzata con la collaborazione del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato nell'ambito del progetto regionale: "Cantiere Toscana Contemporanea"

**Livorno in Contemporanea è un progetto ideato da un gruppo di professionisti della cultura, artisti, curatori, critici che intendono la pratica artistica come un utile strumento per aprire nuove visioni del quotidiano e valorizzare il territorio. Livorno in Contemporanea è un progetto annuale che si articola in una serie di azioni in altrettanti spazi cittadini affidati ad artisti diversi. Nell'ambito del progetto è stato definito un programma didattico, una azione trasversale per coinvolgere la fascia dei piccoli, bambini e giovani: i laboratori si svolgeranno presso le scuole del territorio e forniranno le prime chiavi di lettura e comprensione dell'arte contemporanea, ma anche una nuova sensibilità ed approccio al proprio patrimonio culturale, alla contemporaneità artistica, al tema della conservazione e della bellezza.**

**DESTINATARI Scuole di ogni ordine e grado**

## PERCORSI DIDATTICI A TEMA

Di seguito i vari percorsi di avvicinamento ai linguaggi dell'arte, per familiarizzare con idee, metafore, simboli e codici desunti dall'universo artistico contemporaneo, capaci di fornire materiale intellettuale e nuovi schemi di osservazione per il mondo circostante. Ogni insegnante potrà scegliere uno dei seguenti percorsi:

### ARTE IN GIOCO

Durata: n.2 incontri di 2 ore ciascuno

Descrizione: vengono mostrate ai bambini riproduzioni di opere d'arte realizzate da artisti contemporanei con tecniche diverse. Dopo aver effettuato il disegno libero, si passa a colorarlo e "trasformarlo" con le tecniche degli artisti che sono state mostrate loro (utilizzandone anche più di una). Il laboratorio prevede inoltre la "costruzione" della cornice di ogni singola opera d'arte realizzata utilizzando materiali diversi: carta, cartone, legno, carta stagnola, stoffa e materiali di recupero.

Destinatari: secondo ciclo scuola primaria

### IO SONO L'ARTISTA

Durata: n.2 incontri di 2 ore ciascuno

Descrizione: lasciando libera la fantasia, utilizzando ed assemblando i materiali che ci ispirano di più tra quelli messi a disposizione, ognuno realizza la propria personalissima opera d'arte che non deve rispondere a nessun requisito particolare ma solo al proprio gusto personale. L'artista può anche realizzare un cartellino con il nome dell'opera ed una brevissima descrizione.

Destinatari: primo e secondo ciclo della scuola primaria

### FOTOGRAFIA TRA ARTE E INTERPRETAZIONE

Durata: 2 incontri di 2 ore

Descrizione: dopo una prima parte esemplificativa sulla lettura di un'immagine fotografica, gli studenti si eserciteranno nell'interpretazione narrativa di celebri scatti d'autore, elaborando un racconto scritto che integri l'opera loro assegnata. L'esercizio, oltre a stimolare i ragazzi nella scrittura creativa li guiderà nella comprensione delle peculiarità narrative insite nella fotografia. Il tutto verrà confezionato in un album che rimarrà alla classe, una galleria antologica di storie fotografiche da loro stessi commentata.

Destinatari: scuola secondaria di primo grado

### DOVE SI COSTRUISCE L'OPERA D'ARTE

Durata: 2 incontri di 2 ore

Descrizione: incontri per avvicinare gli studenti all'arte contemporanea attraverso l'incontro diretto con gli artisti. L'obiettivo è quello di avvicinare i ragazzi alle opere d'arte contemporanea, aiutarli a leggere le opere, stimolarne percezione, senso estetico e loro comprensione. L'artista che incontrerà la classe, permetterà ai ragazzi di conoscere tecniche, strumenti, idee e modi di esprimere l'arte, in un confronto diretto che includerà l'osservazione e lo studio delle sue opere. Il percorso prevede inoltre la visita allo studio dell'artista, per fare esperienza diretta del luogo di creazione dell'opera.

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

### L'ARTE ED IL TERRITORIO: EXPO 2015

Durata: 2 ore in classe

Descrizione: Expo Milano 2015 è l'Esposizione Universale che l'Italia ospita dal primo maggio al 31 ottobre 2015 ed è il più grande evento mai realizzato sull'alimentazione e la nutrizione. L'idea è quella di raccontare le origini di queste grandi manifestazioni universali attraverso il recupero delle notizie e cronache conservate nelle riviste dell'Emeroteca di Livorno.

Destinatari: secondo ciclo scuola primaria scuola secondaria di primo grado

### LA GRANDE DIMENSIONE

Durata: 2 incontri di due ore

Obiettivo del laboratorio è quello di far prendere maggiore confidenza ai bambini con il concetto di dimensione, riflettendo su come l'arte contemporanea spesso giochi proprio infrangendo le regole e limiti della realtà. Prima verranno svolti giochi per far prendere loro coscienza delle dimensioni intorno a sé. Verranno poi mostrate le opere di artisti contemporanei che alternano le dimensioni delle cose, per prepararli alla costruzione di un grande opera da loro decisa con la quale "invadere" la loro classe.

Destinatari: scuola infanzia e primaria

### UNA CITTÀ DI CARTA

Durata: 2 incontri di 2 ore

Partendo dai lavori di artisti contemporanei che danno forma con oggetti e materiali strani alla loro idea di città i bambini saranno invitati a costruire un modellino di Livorno. Al fine di riflettere non soltanto sul concetto di spazio urbano, ma anche sul tema della propria identità territoriale, rivestiranno piccole scatole di cartone con scarta, stoffa e materiali vari e di colore e consistenze varie, realizzando le loro personali e giocose idee di città. Destinatari: secondo ciclo della scuola primaria e scuole secondarie di primo grado

### LA CITTÀ RITOCATA

Durata: 2 incontri di 2 ore

Alcuni artisti contemporanei lavorano sul concetto di città per dare vita alle loro riflessioni sullo spazio, giocando con immagini fotografiche di vedute urbane per alterarne l'aspetto reale. L'obiettivo del laboratorio, è quello di far confrontare i ragazzi con la loro città. Gli studenti lavoreranno così con la tecnica del collage, al fine di modificarne spazi, scorci e vedute proponendo nuove soluzioni in base ad un tema loro assegnato.

Destinatari: scuole secondarie di primo grado

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le insegnanti possono richiedere l'adesione ad uno dei percorsi didattici indicati inviando il modulo di adesione allegato (possibile eventualmente richiederlo contattando la coop.Itinera) entro e non oltre il 10 ottobre 2015 alla mail [didattica@itinera.info](mailto:didattica@itinera.info) oppure inviando il modulo per fax al n.0586/219475. Sarete contattati per la calendarizzazione degli incontri. Le prime 10 richieste pervenute potranno aderire **GRATUITAMENTE** al progetto. Per le eventuali altre richieste il costo di ogni percorso è di 150 euro.

### PER INFORMAZIONI

**Coop.itinera - Settore Didattica**

Dal Lunedì al Venerdì dalle 10 alle 13

Tel.: 0586 89 45 63 (int.3) | Email: [didattica@itinera.info](mailto:didattica@itinera.info)

---

## APPUNTAMENTI CON L'ARTE

Sabato 10 ottobre 2015 ore 17.30

"Concha de Amor" di Claudia Losi,  
a cura di Alessandra Poggianti  
Deposito via Capocchi, 6 - Livorno

Sabato 14 novembre ore 18.00

Jimmie Dhuram e Maria Thereza Alves,  
a cura di Carico Massimo,  
Mercato Centrale e Ex Magazzini Generali,  
via della Cinta Esterna 48/50 - Livorno

Dicembre

"Memento" Incontri sulla nozione di Monumento  
a cura di Pietro Gaglianò  
Luogo e Data ancora da definire

[www.comune.livorno.it](http://www.comune.livorno.it)

[www.livornoincontemporanea.it](http://www.livornoincontemporanea.it)

---

*Costa*

## MODULO DI ADESIONE

# LAVORIO IN CONTEMPORANEA

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Laboratori didattici sull'arte contemporanea  
a cura di Coop.itinera - Settore Didattica

SCUOLA \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

INSEGNANTE \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Totale alunni \_\_\_\_\_

Si richiede di effettuare il  
percorso didattico dal titolo \_\_\_\_\_

Preferibilmente vorrei effettuare

il percorso nel mese di \_\_\_\_\_

I giorni e gli orari migliori

per l'attività sono \_\_\_\_\_

NOTE

Compilare il presente modulo di adesione e inviarlo alla coop.itinera via fax 0586/219475 oppure per mail a didattica@itinera.info entro il 10 ottobre 2015. Le prime 10 richieste pervenute saranno GRATUITE. Per le successive si prevede un costo a percorso di 150 euro.

Per maggiori informazioni coop.itinera tel.0586/894563 interno 3 dal Lunedì al Venerdì dalle 10 alle 13.00  
Referenti didattica: Dott.ssa Michela Vianelli- Dott.ssa Sarah Bovani