

**PAOLO PONZIANO CIARDI**, intrapresa giovanissimo la carriera di direttore d'orchestra, ha compiuto in Italia studi musicali. Dal 1981 al 1985 si è perfezionato presso la Hochschule für Musik di Vienna. È ospite abituale, come direttore d'orchestra nel repertorio sinfonico ed in quello lirico, presso Enti Lirico-Sinfonici, Orchestre e Società di Concerti internazionali con significative esibizioni alla Sala Caikovskij di Mosca, all' Abravanel Hall di Salt Lake City (Usa), all'Accademia Sibelius di Helsinki, al R.O.F. – Rossini Opera Festival, all'Accademia Liszt di Budapest, al Festival Internacional Cervantino di Guanajuato (Messico). Professore ordinario di Formazione Orchestrale presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, è stato direttore musicale dell'Orchestra Rossini di Pesaro e del Festival Internazionale Musicaischia.

**MASSIMO NICCOLAI**, studia pianoforte, organo e composizione organistica, concertazione e direzione di coro. Si perfeziona in direzione d'orchestra sotto la guida dei mastri Ervin Acél e Moshe Atzmon nel 1990-91. Successivamente, ottiene il Diploma Accademico di II livello in Direzione di coro con il massimo dei voti, la lode e la menzione al merito. Dal 1992 è docente di tecnica e direzione di coro ai corsi organizzati in collaborazione con l'Associazione Cori della Toscana. Svolge un'intensa attività concertistica che lo vede sul podio di importanti compagnie sinfoniche quali l'Orchestra Nazionale Warmia (Polonia), l'Orchestra MAV di Budapest, l'Orchestra Filarmonica di Stato di Arad (Romania), l'Orchestra Sinfonica Akronos, l'Orchestra Filarmonica del Teatro di Stato rumeno di Oradea e l'Orchestra Filarmonica di Debrecen (Ungheria). Con quest'ultima intrattiene un rapporto privilegiato di direttore ospite principale effettuando tournèe in tutta Europa. Il suo repertorio spazia dalle sinfonie di Beethoven alla messa da Requiem di Verdi ed il suo interesse per la musica contemporanea lo vede invitato a dirigere alcune prime esecuzioni assolute. Nel 1998 è invitato in Russia a dirigere "Carmen" presso il Teatro dell'Opera Nazionale. Del 1999 è la registrazione live su CD della nona Sinfonia di Ludwig van Beethoven, mentre del 2001 è il CD live della prima esecuzione assoluta del "Requiem" di A. Anichini presentato in prima mondiale in Ungheria. È docente di Lettura della Partitura presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci" (Istituzione di alta formazione artistica) di Siena.

**PIAZZA CARLO**, diplomato in Direzione d'Orchestra, Composizione e Violino presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma e allievo del M° Arnold Östman, considerato uno dei massimi interpreti mozartiani, Carlo Piazza ha iniziato giovanissimo l'attività di direttore d'orchestra, dirigendo concerti e opere in prestigiosi teatri in Italia e all'estero. Nel 1994 viene ammesso al corso per giovani direttori d'orchestra organizzato dalla Regione Emilia Romagna in collaborazione con l'Unione Europea presso l'Accademia "Gianandrea Gavazzoni", ottenendo la miglior valutazione del corso. Collabora con diverse formazioni orchestrali e Istituzioni musicali, tra le quali l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, Gli Archi Italiani, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Filarmonica Veneta "G.F. Malipiero", l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra della Fondazione "Arturo Toscanini", l'Orchestra Accademici de La Fenice di Venezia, l'Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano, I Virtuosi della Scala di Milano, il Maggio Musicale Fiorentino. Ha inoltre collaborato con la Symphonica Toscanini in Italia e all'estero preparando alcuni programmi sinfonici per il M° Lorin Maazel. Ha svolto attività di docente presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Torino, al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, al Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce, all'Accademia della Fondazione "Arturo Toscanini" e all'Accademia di Alta Formazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Recentemente ha insegnato presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno sulla cattedra di esercitazioni orchestrali.

## ORGANICO ORCHESTRA

### Violini I

Fagiolini Arianna  
Galanti Sara  
Golfarini Aurora  
Guerrini Giulia  
Manetti Irene

Mannelli Alessio

Ortimini Pietro  
Picchi Laura  
Pierattelli Michele  
Servino Benedetta  
Skarmoutsos Artemis  
Vicari Lorenzo

### Violini II

Chiellini Livia  
Del Santo Alissa  
Di Gaspare Valeria  
Lippi Chiara  
Longarini Amanda  
Malpelo Annalaura  
Mazzini Ilaria  
Moncini Irene  
Nencini Neri  
Said Daniela

### Viola

Cubattoli Luca  
Faneschi Margherita  
Massai Shirin  
Menghi Barbara  
Poli Silvia  
Schao Tian Tian  
Tripodi Matteo

### Violoncelli

Bellesi Martina  
Borrelli Emma  
Giovannini Leonardo  
Inglese Giovanni  
Mannini Elisabetta  
Mannucci Afra  
Mealli Elettra  
Michelozzi Matilde  
Morse Georgia  
Stanyon Corinna  
Ugolini Giacomo

### Contrabbassi

Barone Eugenia  
Dei Simone  
Ricetti Chiara  
Saini Lorenzo  
Tommasi Paolo

### Oboi

Barbagli Filippo  
Conti Cosimo  
Di Caro Lucrezia  
Sorgentone Anna

### Corno inglese

Falciani Edoardo

### Flauti

Cavicchia Giovanni  
Ciolli Rossella  
Del Santo Desirée  
Lorenzo Sanna

### Ottavini

Casalino Silvia  
Creatini Alice

### Clarinetti

Francesco Darmanin  
Mariani Cora

### Clarinetto basso

Bonucci Giacomo

### Fagotti

Anna Draghi  
Pellegrini Francesco  
Verna Flavio

### Corni

Castelli Giovanni  
Maria  
Chiellini Cosimo  
Lelli Francesca  
Marotti Francesco  
Orsini Simone  
Vinciguerra Alessio

### Trombe

Agriesti Giovanni  
Becherucci Carlo  
Dragoni Camilla

### Tromboni

Baldini Edoardo  
Petrognani Diego  
Soldani Andrea

### Tuba

Pelli Nicola

### Arpa

Castini Elena Maria  
Gaia

### Chitarre elettriche

Loreto Michele  
Mariano Federico

### Organo

Francesco Nigi

### Timpani

Lai Mario

### Percussioni

Bertoli Francesco  
Cirinei Giacomo  
Iacopo Rossi  
Marcantonio Alberto  
Silvestri Altea



Teatro Goldoni  
Giovedì 1 gennaio 2015, ore 18

# CONCERTO DI CAPODANNO

Progetto congiunto tra gli Istituti Superiori di Studi Musicali  
di Firenze, Livorno, Lucca e Siena

Grafica e stampa Debatte Editore S.r.l. - Livorno



TEATRO  
GOLDONI

### Teatro Goldoni

Tel. 0586 204237 - Fax 0586 899920  
Biglietteria Tel. 0586 204290  
www.goldoniteatro.it