

# EFFETTO VENEZIA 2013

I dieci giorni della XXVIII edizione dedicata alla "BELLA ITALIA"  
dal 26 luglio al 4 agosto

## GLI SPETTACOLI

(Il programma potrà subire variazioni. Info giornaliera su [www.livornoeffettovenezia.it](http://www.livornoeffettovenezia.it))

VENERDI' 26 LUGLIO

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**  
**Palco Modigliani ore 21,35**

**GAETANO TRIGGIANO**  
**REAL ILLUSION**

**uno spettacolo di Gaetano Triggiano**  
**testi Alessio Tagliento, Gaetano Triggiano**  
**scene Alessandro Marrazzo**  
**musiche originali Angelo Talocci**  
**direzione artistica Arturo Brachetti**

Dopo i successi di Shangai, Montreal, Parigi, sta arrivando finalmente in Italia Gaetano Triggiano con il suo nuovo one man show, Real Illusion. Lo spettacolo dove la magia, i sogni, le illusioni diventano realtà. Tutta l'energia, la passione e l'abilità di Gaetano Triggiano nella sfida di trasformare dal vivo le più incredibili illusioni in realtà. Situazioni surreali e comiche, apparizioni, trasformazioni, sparizioni ad una velocità estrema, per una coinvolgente esperienza spettacolare. Un viaggio alla ricerca di un misterioso personaggio ai confini tra realtà e immaginazione, in uno spazio senza tempo, per scoprire l'essenza della vera magia.

Gaetano Triggiano trasporterà il pubblico nel suo mondo, dove ogni limite razionale è superato, dove le leggi della fisica sono sconvolte. Un viaggio attraverso storie avventurose, momenti di sospensione e di tensione, ma anche momenti brillanti e divertenti, tra le sue più grandi e incredibili illusioni. Energia, velocità, forza, passione, poesia, amore, mistero e soprattutto magia sono gli ingredienti del sorprendente spettacolo del più veloce illusionista.

Nel suo fantastico viaggio Gaetano Triggiano è affiancato da un cast di speciali ballerini ed accompagnato dall'originale e coinvolgente colonna sonora del maestro Angelo Talocci. I testi sono scritti con il brillante Alessio Tagliento, autore di programmi televisivi tra cui Zelig, Colorado Cafè e Quelli che il Calcio. La direzione artistica è affidata al geniale Arturo Brachetti, attore, autore e regista di straordinarie commedie e musical di successo internazionale. Uno spettacolo di effetti speciali e grandi illusioni che farà divertire e sognare ad occhi aperti adulti e bambini, che trasporterà il pubblico nell'incanto della magia.

Gaetano Triggiano è un brillante artista e illusionista, ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui il Mandrake d'Or a Parigi nel 2007, come miglior artista magico. Con i suoi originali spettacoli ha raccolto successi dall'Europa all'Asia, e ha stupito milioni di spettatori attraverso le televisioni di tutto il mondo. Un continuo lavoro di perfezionamento, tra ricerca, studio e

progettazione, per creare le illusioni più sorprendenti. Negli anni hanno collaborato con Gaetano i migliori professionisti dello spettacolo, dal più grande trasformista al mondo, Arturo Brachetti, al regista del Cirque du Soleil, Serge Denoncourt. E' consulente artistico di importanti produzioni, ha collaborato come regista allo spettacolo Panariello Non Esiste di Giorgio Panariello, fondendo l'arte magica alla comicità, per creare una innovativa esperienza visiva.

**SABATO 27 LUGLIO**

**NOTTE BIANCA e PALIO DELL'ANTENNA**

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**

**Palco Modigliani**

**ore 22,30**

**GIULIA MAZZONI**

**La 24enne pianista toscana GIULIA MAZZONI presenta per la prima volta live i brani del suo disco d'esordio "Giocando con i bottoni".**

L'album "Giocando con i bottoni", comprende brani originali interamente composti ed eseguiti da Giulia Mazzoni, che fotografano sensazioni, immagini e ricordi della sua infanzia e del suo presente. Muovendosi tra modernità (con influenze pop, rock e della musica leggera) e tradizione (con influenze romantiche, impressioniste ma anche minimaliste), il disco fa della semplicità il suo elemento cardine. L'album è disponibile nei negozi tradizionali, in digital download e su tutte le piattaforme streaming.

Questa la tracklist del disco: "Apri gli occhi", "Giocando con i bottoni", "Piccola luce", "Il labirinto", "Frammenti di vetro", "Omino rosso", "L'ultimo caffè", "Where and when?", "L'albero di Mondrian", "Elefantino di pezza", "La fabbrica delle illusioni", "Nella rete della luna", "Lia", "La cavalcata delle nuvole".

«Non amo definire la mia musica, penso che debbano essere gli altri a definirla – afferma Giulia Mazzoni (attualmente studentessa al conservatorio "G. Verdi" di Milano) – No. Non è musica classica. È una musica contemporanea, nel senso che è dei nostri tempi. Non vorrei metterle un'etichetta perché amo la libertà che è presente nella musica. Vorrei semplicemente raccontare me stessa con diversi linguaggi che mi rappresentano e fanno parte di me. Se domani mi andasse di scrivere un ragtime perché non farlo? Insomma ... ascolto Mozart, Chopin e altri compositori che fanno parte della mia formazione accademica, ma essendo una ragazza giovane ascolto anche gruppi come i Bastille, Florence and the Machine, Skrillex, Swedish House Mafia e molti altri»

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**

**Palco Fattori**

**ore 21,15**

**PAZZICHENSI**

**con Giovanni Bondi, Valerio Delfino e Claudio Marmugi**

Da "Tegami" al "manicomio". Torna il trio comico livornese formato da Giovanni Bondi, Valerio Delfino e Claudio Marmugi con un nuovo spettacolo dal titolo a dir poco surreale "Pazzichensi" (sottotitolo: "Benvenuti in manicomio", appunto), gioco di parole che rimanda alla cantante degli "Eight Wonder", gruppo inglese dei profondi anni '80, Patsy Kensit. Lo spettacolo, negli intenti dei tre autori-cabarettisti, vuole sviluppare loro comicità tipica, tra la satira di costume e il demenziale, concentrandola in particolare su Livorno..

Lo spunto, come spesso accade nella loro comicità, è venuto dal cinema: "Ci sono tanti film

horror in questo momento dove appare sempre una figura in vestaglia scappata da non si sa da quale manicomio e questo ci ha sempre fatto ridere”. E visto che la comicità è un po’ follia, è stato facile fare uno più uno. Il trio è un po’ un’anomalia nel panorama del cabaret toscano. Ciascuno dei tre componenti ha una propria carriera individuale (sono tutti parte del Laboratorio Zelig Livorno, ad esempio, ma sono inseriti nel cast come “singoli”), ma ogni tanto non disdegnano di divertirsi a mischiare i loro stili con collaborazioni e contaminazioni.

## **PIAZZA DEI DOMENICANI**

### **Area Picchi**

**ore 21,30**

## **4° TROFEO SUBBUTEO “Effetto Venezia”**

a cura del Subbuteo Club Labronico

**Come ormai consuetudine, anche quest’anno all’interno della festa rivivranno i fasti degli anni 80 un gioco mai passato di moda, il mitico calcio in miniatura Subbuteo.**

Come ormai consuetudine, anche quest’anno all’interno della festa rivivranno i fasti degli anni 80 un gioco mai passato di moda, il mitico calcio in miniatura Subbuteo. Sabato 27 luglio, in Piazza dei Domenicani ci sarà l’occasione per assistere ad un vero e proprio torneo, tra un tiro al volo e un funambolico dribbling con girello. Peraltro, in linea con il tema della kermesse veneziana, quale miglior occasione per ripercorrere il magico cammino della Nazionale Italiana ai mondiali di spagna dell’82, quella Nazionale che fece scendere tutti in piazza, euforici di gioia e di italico orgoglio. Ecco che le 24 formazioni che dettero vita a quel Campionato del Mondo, guidate da altrettanti appassionati del gioco, si sfideranno sui panni verdi del Subbuteo Club Labronico, l’associazione cittadina che organizza per giovani e meno giovani l’attività e i ritrovi di gioco. Tenetevi pronti, quindi, per scendere in piazza a tifare la maglia azzurra di Tardelli, Rossi e Zoff con la speranza che, anche se in miniatura, ci facciano ancora gioire per una vittoria di prestigio.

## **PIAZZA DEL LUOGO PIO**

### **Palco Fattori**

**ore 23,55**

## **EXTRAVAGANZA**

### **“We move the underground”**

## **DJset con Taster Peter & Thom Treud**

Taster Peter DJ e produttore musicale, vanta di collaborazioni in studio e remix con pilastri della scena elettronica mondiale come Oliver Koletzki, Florian Meindl, Umek e Marco Bailey. Suona e visita regolarmente club in giro per il mondo: Londra, Berlino, New York, Ibiza, Mosca e Barcellona.

Thom Treud: è il nome del nuovo progetto artistico curato da Thomas Mancino (AKA DJ Mancino), presente nella scena techno del clubbing da anni come DJ, decide di concretizzare le sue idee creando questo nuovo alias svariando tra le molte sfaccettature della musica elettronica, techno e house.

Dal 2010 si crea una forte collaborazione con Taster Peter, pioniere della scena techno italiana e mondiale, con svariati DJset insieme consolidano un fortissimo legame di amicizia che nel 2012 si concretizza nella creazione di "Extravaganza": un marchio di party itinerante e di ricerca musicale con il quale si stanno muovendo all'interno della scena elettronica underground italiana, invitando DJ & VJ italiani e internazionali, proponendo musica e visual arts sempre di altissimo livello.

**DOMENICA 28 LUGLIO**

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**

**Palco Modigliani**

**ore 22,05**

**i quattro finalisti di AMICI 2013 presentano:  
AMICI ITALIA BALLA, ITALIA CANTA**

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**

**Palco Fattori**

**ore 21,05**

**PINOCCHIO A TESTA IN GIU'**

**PIAZZA DOMENICANI**

**Area Picchi**

**ore 21,30**

**ARCHI MOSSI**

Un gruppo da camera d'archi, classico... ma poi, mescolando ingredienti e soluzioni infinite in una magica alchimia, l'insieme si è deformato ed è in un mutamento continuo e sorprendente, sia per le soluzioni musicali che per le coreografie, passando dal caos all'ordine e dall'ordine al disordine. Ecco che tutto è pronto, l'orchestra al suo posto per cominciare ma succede che gli Archi iniziano a muoversi dando vita a qualcosa di mai visto prima d'ora: la prima orchestra itinerante per archi: viole, violini e violoncelli come fosse una marchin' band con un repertorio originalissimo.

**VIA DEL FORTE SAN PIETRO – AUSTRAL VIAGGI**

**Sala Galliano Masini**

**ore 21,35**

**LA TRILOGIA VERDIANA**

**“Arie da Rigoletto, La Traviata, Il Trovatore”**

**Ensemble del Cantiere Lirico della Fondazione Goldoni**

**Presenta: Fulvio Venturi**

Nell'anno del Bicentenario Verdiano, un omaggio alle tre opere della Trilogia, eseguite dall'Ensemble di fiati del Cantiere del Teatro Goldoni. Tenore e soprano integreranno l'originale organico.

## **FOSSI MEDICEI**

### **Fossi Scarronzoni**

**ore 21,45**

## **I FOSSI D'INFERNO**

**Interpretazione e regia di Gianluigi Tosto**

**Spettacolo con giro in battello a pagamento (euro 10,00)**

In occasione di Effetto Venezia, i Fossi del famoso quartiere di Livorno, dopo essere stati lo scenario del viaggio di Ulisse nel 2012, prestano i loro meandri e i loro scalandroni per la narrazione del viaggio di Dante Alighieri nei Gironi infernali della Commedia.

Ogni scalandrone sarà luogo di appuntamento, per gli spettatori trasportati dalla barca di Caronte, con uno dei famosi personaggi dell'Inferno dantesco: gli Ignavi e le anime dei trapassati del Terzo Canto, Francesca da Rimini, Ulisse, il Conte Ugolino, fino all'incontro con Lucifero, "lo imperador del doloroso regno", per poi tornare infine a "riveder le stelle".

Durante gli spostamenti con la barca, i commenti e le osservazioni di grandi scrittori di tutto il mondo e di tutti i tempi, saranno la nostra guida all'interno della selva dantesca, e contribuiranno a illuminare i versi più conosciuti di Dante di una luce inedita, permettendoci in alcuni casi di avvicinare le pagine della più grande opera poetica dell'Occidente con un sorriso o con una leggerezza che ne faciliti l'ascolto.

Partenza: Porta dell'Inferno e Caronte (Scali del Monte Pio)

Primo scalo: Paolo e Francesca (Scali del Ponte di Marmo)

Secondo scalo: Ugolino (Scali della Fortezza Nuova)

Terzo scalo e arrivo: Ulisse e Lucifero (Scali Finocchietti)

## **SCALI DEGLI ISOLOTTI**

### **Palco Giorgio Caproni ore 21,45**

## **OMBRE DEL DESERTO**

**Uno spettacolo incantevole di grande impatto visivo per il pubblico di tutte le età e di tutto il mondo.**

Prendete sei canzoni celebri, accompagnatele con le ombre realizzate a vista soltanto con le mani e con il corpo, condite con qualche elemento di magia che farà da antipasto ed ecco uno spettacolo leggero, divertente e gustoso. "La gatta" di Gino Paoli, "Moon river" nella versione di Louis Armstrong, la musica di "Psyco" nella mitica scena della doccia, "Over the Rainbow" nella versione di Judy Garland, alle quali si sono aggiunte un omaggio a Charlie Chaplin di "Tempi moderni" ed una divertente e spassosa "Pantera Rosa". Musica e immagini scorrono come in una sequenza cinematografica, senza interruzioni, con un montaggio preciso e perfetto.

**FORTEZZA NUOVA**  
**Palco Ernesto Rossi**

**ore 21,45 – 22,30**  
**CINQUE NUOVE “STANZE ITALIANE”**  
**regia di Emanuele Barresi**

Ingresso su prenotazione euro 7,00

Le Stanze, divenute ormai dal 2010 uno degli appuntamenti più attesi di Effetto Venezia, sono ospitate quest'anno nella appena ristrutturata Sala degli Archi della splendida Fortezza Nuova. Le “Stanze”, dirette dall'attore regista Emanuele Barresi e nate da un'idea di Paolo Virzi, sono strutturate in cinque momenti teatrali della durata di dieci minuti ciascuno.

Gli spettatori (gruppi di 50 per due spettacoli), guidati dal Cicerone Barresi assisteranno alle performances di attori professionisti e gruppi teatrali labronici.

Quest'anno soggetto delle rappresentazioni saranno Cesare e Lucrezia Borgia, un reduce dalla guerra coloniale, il cantautore Piero Ciampi, ed un famosissimo personaggio del passato a sorpresa, interpretato proprio da Barresi, che esporrà considerazioni molto attuali.

LUNEDI 29 LUGLIO

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**

**Palco Modigliani**

ore 22,05

**L'OPERA DANZA**

**Spettacolo di danza su arie, balli, cori e sinfonie da opere**

**Coordinamento artistico Alessandro Bigonzetti**

**con la partecipazione di: Kinesis Danza, V. D. Dance Company, Vada a danzare on stage**

**“Cavalleria Rusticana”**

Musiche di Pietro Mascagni

Kinesis Danza direzione artistica Elena Salvestrini e Angelo Egarese

Coreografie di Elena Salvestrini e Angelo Egarese

**“Opera”**

Musiche di Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini, Vincenzo Bellini, Ruggero Leoncavallo

V. D. Dance Company direzione artistica Valeria Delfino

Coreografie di Valeria Delfino

**“G. V. Emoticon”**

Musiche di Giuseppe Verdi

Vada a Danzare on Stage direzione artistica Lucia Geppi e Alessandro Bigonzetti

Coreografie di Alessandro Bigonzetti

con la partecipazione dei danzatori dello Junior BdT di Luigi Varriale e Laura Nicole Viganò

In questa nuova produzione scuole di danza della toscana, si cimentano su indimenticabili melodie del melodramma italiano.

Molte opere hanno al loro interno momenti specifici destinati ai corpi di ballo.

In questo progetto si allarga il raggio d'azione esplorando brani operistici attraverso una nuova visuale.

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**

**Palco Fattori**

ore 21,05

**PINOCCHIO A TESTA IN GIU'**

**Compagnia Teatri Possibili**

## **PIAZZA DOMENICANI**

### **Area Picchi**

**ore 21,30**  
**ARCHI MOSSI**

Un gruppo da camera d'archi, classico... ma poi, mescolando ingredienti e soluzioni infinite in una magica alchimia, l'insieme si è deformato ed è in un mutamento continuo e sorprendente, sia per le soluzioni musicali che per le coreografie, passando dal caos all'ordine e dall'ordine al disordine. Ecco che tutto è pronto, l'orchestra al suo posto per cominciare ma succede che gli Archi iniziano a muoversi dando vita a qualcosa di mai visto prima d'ora: la prima orchestra itinerante per archi: viole, violini e violoncelli come fosse una marchin' band con un repertorio originalissimo.

## **CHIESA SANTA CATERINA**

### **Area Picchi**

**ore 21,30**  
**OMAGGIO A VERDI E MASCAGNI**

**direttore: Giorgio Maroni**

## **FOSSI MEDICEI**

### **Fossi Scarronzoni**

**ore 21,45**  
**I FOSSI D'INFERNO**

**Interpretazione e regia di Gianluigi Tosto**  
**Spettacolo con giro in battello a pagamento (euro 10,00)**

In occasione di Effetto Venezia, i Fossi del famoso quartiere di Livorno, dopo essere stati lo scenario del viaggio di Ulisse nel 2012, prestano i loro meandri e i loro scalandroni per la narrazione del viaggio di Dante Alighieri nei Gironi infernali della Commedia.

Ogni scalandrone sarà luogo di appuntamento, per gli spettatori trasportati dalla barca di Caronte, con uno dei famosi personaggi dell'Inferno dantesco: gli Ignavi e le anime dei trapassati del Terzo Canto, Francesca da Rimini, Ulisse, il Conte Ugolino, fino all'incontro con Lucifero, "lo imperador del doloroso regno", per poi tornare infine a "riveder le stelle".

Durante gli spostamenti con la barca, i commenti e le osservazioni di grandi scrittori di tutto il mondo e di tutti i tempi, saranno la nostra guida all'interno della selva dantesca, e contribuiranno a illuminare i versi più conosciuti di Dante di una luce inedita, permettendoci in alcuni casi di avvicinare le pagine della più grande opera poetica dell'Occidente con un sorriso o con una leggerezza che ne faciliti l'ascolto.

Partenza: Porta dell'Inferno e Caronte (Scali del Monte Pio)

Primo scalo: Paolo e Francesca (Scali del Ponte di Marmo)

Secondo scalo: Ugolino (Scali della Fortezza Nuova)

Terzo scalo e arrivo: Ulisse e Lucifero (Scali Finocchietti)

**SCALI DEGLI ISOLOTTI**  
**Palco Giorgio Caproni ore 21,45**

**OMBRE DEL DESERTO**

**Uno spettacolo incantevole di grande impatto visivo per il pubblico di tutte le età e di tutto il mondo.**

Prendete sei canzoni celebri, accompagnatele con le ombre realizzate a vista soltanto con le mani e con il corpo, condite con qualche elemento di magia che farà da antipasto ed ecco uno spettacolo leggero, divertente e gustoso. “La gatta” di Gino Paoli, “Moon river” nella versione di Louis Armstrong, la musica di “Psyco” nella mitica scena della doccia, “Over the Rainbow” nella versione di Judy Garland, alle quali si sono aggiunte un omaggio a Charlie Chaplin di “Tempi moderni” ed una divertente e spassosa “Pantera Rosa”. Musica e immagini scorrono come in una sequenza cinematografica, senza interruzioni, con un montaggio preciso e perfetto.

**FORTEZZA NUOVA**

**Palco Ernesto Rossi**

**ore 21,45 – 22,30**

**CINQUE NUOVE “STANZE ITALIANE”**

**regia di Emanuele Barresi**

Ingresso su prenotazione euro 7,00

Le Stanze, divenute ormai dal 2010 uno degli appuntamenti più attesi di Effetto Venezia, sono ospitate quest'anno nella appena ristrutturata Sala degli Archi della splendida Fortezza Nuova. Le “Stanze”, dirette dall'attore regista Emanuele Barresi e nate da un'idea di Paolo Virzì, sono strutturate in cinque momenti teatrali della durata di dieci minuti ciascuno.

Gli spettatori (gruppi di 50 per due spettacoli), guidati dal Cicerone Barresi assisteranno alle performances di attori professionisti e gruppi teatrali labronici.

Quest'anno soggetto delle rappresentazioni saranno Cesare e Lucrezia Borgia, un reduce dalla guerra coloniale, il cantautore Piero Ciampi, ed un famosissimo personaggio del passato a sorpresa, interpretato proprio da Barresi, che esporrà considerazioni molto attuali.

**YACHTING CLUB LIVORNO**

**ore 22,00**

**"Pietro Adragna Ensemble"**

Pietro Adragna (fisarmonica), Sergio Odori (percussioni), Cosimo Ravenni (contrabbasso manouche)

**"Pietro Adragna Ensemble"** nasce dall' incontro tra Pietro Adragna, laureatosi ben due volte

Campione del Mondo di Fisarmonica al 59° TROFEU MUNDIAL DE L'ACORDEAO C.M.A. 2009 in Albufeira - Portugal e alla 64° COUPE MONDIALE C.I.A. 2011 a Shanghai - China, l'eclettico percussionista Sergio Odori e il contrabbassista manouche Cosimo Ravenni. Il loro repertorio, fortemente caratterizzato dallo stile Varieté, è stato arricchito dagli arrangiamenti originali del solista, variando dal tango argentino di Piazzolla ai preludi d'opera di Rossini, passando dalle più famose ed immortali melodie rivisitate e proposte in una scatenata versione strumentale oltre a brani originali dedicati al solista e al suo trio.

**PIAZZA DEL MUNICIPIO**  
**Palco Leonardo Bartelloni**

**ore 23,45**

**GRILLI PARLANTI...**  
**con Claudio Marmugi**

**MARTEDI 30 LUGLIO**

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**

**Palco Modigliani**

**ore 22,05**

**BANDITALIANA**

**Riccardo Tesi (organetto), Maurizio Geri (chitarra e voce), Claudio Carboni (sax), Gigi Biolcati (percussioni)**

Banditaliana, tra i gruppi italiani più acclamati della scena world internazionale, da sempre fonde forme e riti della tradizione toscana, echi di jazz e canzone d'autore per una musica senza frontiere, fresca e solare, che profuma di Mediterraneo.

Nata nel 1992 da una felice intuizione di Riccardo Tesi, Banditaliana festeggia quest'anno il suo ventesimo anniversario.

Per celebrare in modo degno questa importante ricorrenza la band ha preparato un nuovo scoppiettante spettacolo in cui ripercorre le tappe più importanti del suo lungo cammino, dall'album di esordio, alle varie produzioni originali, fino al recente Madreperla con la complicità del Prof. Gianluigi Carlone (Banda Osiris), nelle vesti di narratore-guastatore nonché regista-disfattista.

Nel corso della tournée Banditaliana ospiterà a sorpresa alcuni degli artisti con cui ha avuto il piacere e l'onore di collaborare: Elena Ledda, Lucilla Galeazzi, Ginevra Di Marco & Francesco Magnelli, Nada, Gian Maria Testa, Gabriele Mirabassi, Ettore Bonafè, Stefano Melone, Nando Citarella, Alfio Antico, Patrick Vaillant, Mauro Palmas, Silvano Lobina e tanti altri.

Riccardo Tesi (organetto), Maurizio Geri (chitarra e voce), Claudio Carboni (sax), Gigi Biolcati (percussioni)

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**

**Palco Fattori**

**ore 21,05**

**PINOCCHIO**

**Compagnia Teatri Possibili**

**PIAZZA DOMENICANI**

**Area Picchi**

**ore 21,45**

**LE FREAK SHOW**

**con Ludovico Cervigni**

Le freak Show è uno spettacolo "one man show", è interattivo e coinvolgente, nasce dalla combinazione di più discipline, e da più elementi contestuali, che si uniscono alla teatralità del personaggio e ad una accurata scelta musicale.

**VIA DEL FORTE SAN PIETRO – AUSTRAL VIAGGI**

**Sala Galliano Masini**

**ore 21,35**

**ESTATE...OMAGGIO A D'ANNUNZIO**

**nel 150° anniversario della nascita**

**Testo Fulvio Venturi**

**Voce recitante Silvia Bagnoli**

**Musiche C. Debussy**

**FOSSI MEDICEI**

**Fossi Scarronzoni**

**ore 21,45**

**I FOSSI D'INFERNO**

**Interpretazione e regia di Gianluigi Tosto**

**Spettacolo con giro in battello a pagamento (euro 10,00)**

In occasione di Effetto Venezia, i Fossi del famoso quartiere di Livorno, dopo essere stati lo scenario del viaggio di Ulisse nel 2012, prestano i loro meandri e i loro scalandroni per la narrazione del viaggio di Dante Alighieri nei Gironi infernali della Commedia.

Ogni scalandrone sarà luogo di appuntamento, per gli spettatori trasportati dalla barca di Caronte, con uno dei famosi personaggi dell'Inferno dantesco: gli Ignavi e le anime dei trapassati del Terzo Canto, Francesca da Rimini, Ulisse, il Conte Ugolino, fino all'incontro con Lucifero, "lo imperador del doloroso regno", per poi tornare infine a "riveder le stelle".

Durante gli spostamenti con la barca, i commenti e le osservazioni di grandi scrittori di tutto il mondo e di tutti i tempi, saranno la nostra guida all'interno della selva dantesca, e contribuiranno a illuminare i versi più conosciuti di Dante di una luce inedita, permettendoci in alcuni casi di avvicinare le pagine della più grande opera poetica dell'Occidente con un sorriso o con una leggerezza che ne faciliti l'ascolto.

Partenza: Porta dell'Inferno e Caronte (Scali del Monte Pio)

Primo scalo: Paolo e Francesca (Scali del Ponte di Marmo)

Secondo scalo: Ugolino (Scali della Fortezza Nuova)

Terzo scalo e arrivo: Ulisse e Lucifero (Scali Finocchietti)

**SCALI DEGLI ISOLOTTI**  
**Palco Giorgio Caproni ore 21,45**

**OMBRE DEL DESERTO**

**Uno spettacolo incantevole di grande impatto visivo per il pubblico di tutte le età e di tutto il mondo.**

Prendete sei canzoni celebri, accompagnatele con le ombre realizzate a vista soltanto con le mani e con il corpo, condite con qualche elemento di magia che farà da antipasto ed ecco uno spettacolo leggero, divertente e gustoso. “La gatta” di Gino Paoli, “Moon river” nella versione di Louis Armstrong, la musica di “Psyco” nella mitica scena della doccia, “Over the Rainbow” nella versione di Judy Garland, alle quali si sono aggiunte un omaggio a Charlie Chaplin di “Tempi moderni” ed una divertente e spassosa “Pantera Rosa”. Musica e immagini scorrono come in una sequenza cinematografica, senza interruzioni, con un montaggio preciso e perfetto.

**FORTEZZA NUOVA**

**Palco Ernesto Rossi**

**ore 21,45 – 22,30**

**CINQUE NUOVE “STANZE ITALIANE”**

**regia di Emanuele Barresi**

Ingresso su prenotazione euro 7,00

Le Stanze, divenute ormai dal 2010 uno degli appuntamenti più attesi di Effetto Venezia, sono ospitate quest’anno nella appena ristrutturata Sala degli Archi della splendida Fortezza Nuova. Le “Stanze”, dirette dall’attore regista Emanuele Barresi e nate da un’idea di Paolo Virzi, sono strutturate in cinque momenti teatrali della durata di dieci minuti ciascuno.

Gli spettatori (gruppi di 50 per due spettacoli), guidati dal Cicerone Barresi assisteranno alle performances di attori professionisti e gruppi teatrali labronici.

Quest’anno soggetto delle rappresentazioni saranno Cesare e Lucrezia Borgia, un reduce dalla guerra coloniale, il cantautore Piero Ciampi, ed un famosissimo personaggio del passato a sorpresa, interpretato proprio da Barresi, che esporrà considerazioni molto attuali.

**PIAZZA DEL MUNICIPIO**

**Palco Leonardo Bartelloni**

**ore 23,45**

**GRILLI PARLANTI...**

**con Claudio Marmugi**

**MERCOLEDI 31 AGOSTO**

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**  
**Palco Modigliani**

**ore 22,05**

**OMAGGIO AL CINEMA ITALIANO**  
**“Le più belle musiche da film”**

Orchestra Sinfonica di Asti  
Cori riuniti di Livorno  
Direttore: Mario Menicagli  
Maestro del coro: Giorgio Maroni

In questo affascinante percorso musicale l'Orchestra Sinfonica di Asti integrata da alcuni membri del locale Cantiere Lirico della Fondazione Goldoni di Livorno, esegue colonne sonore immortali del cinema italiano. La musica di Ennio Morricone, con arrangiamenti di Marcello Rota la fa ovviamente da padrone, con i suoi “Nuovo Cinema Paradiso”, “Malena” e le grandi pellicole dei western di Sergio Leone. Partecipa un folto coro formato con la collaborazione di ensemble locali.

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**  
**Palco Fattori**

**ore 21,15**

**PINOCCHIO**  
**Compagnia Teatri Possibili**

**PIAZZA DOMENICANI**  
**Area Picchi**

**ore 21,30**

**BANDITA**

**“La band più originale del teatro di strada italiano”**

Lo spettacolo ‘cavallo di battaglia’ della BadaBimBumBand, con il quale hanno girato piazze e strade italiane ed europee. Uno spettacolo fresco, divertente, leggero e ironico, epico e spiazzante. Senza sposare un genere musicale ma capace di suonare musica per tutte le orecchie. Ecco quindi il jazz, il dixieland, il funky, le marcette popolari e perfino uno spiazzante pezzo cantato a ‘cappella’ come fossero i maggianti del buon augurio. “Bandita” coniuga l'innovazione con la tradizione, il sacro con il profano, la musica da vedere e la musica da sentire.

**FOSSI MEDICEI**  
**Fossi Scarronzoni**  
**ore 21,45**  
**I FOSSI D'INFERNO**

**Interpretazione e regia di Gianluigi Tosto**  
**Spettacolo con giro in battello a pagamento (euro 10,00)**

In occasione di Effetto Venezia, i Fossi del famoso quartiere di Livorno, dopo essere stati lo scenario del viaggio di Ulisse nel 2012, prestano i loro meandri e i loro scalandroni per la narrazione del viaggio di Dante Alighieri nei Gironi infernali della Commedia.

Ogni scalandrone sarà luogo di appuntamento, per gli spettatori trasportati dalla barca di Caronte, con uno dei famosi personaggi dell'Inferno dantesco: gli Ignavi e le anime dei trapassati del Terzo Canto, Francesca da Rimini, Ulisse, il Conte Ugolino, fino all'incontro con Lucifero, "lo imperador del doloroso regno", per poi tornare infine a "riveder le stelle".

Durante gli spostamenti con la barca, i commenti e le osservazioni di grandi scrittori di tutto il mondo e di tutti i tempi, saranno la nostra guida all'interno della selva dantesca, e contribuiranno a illuminare i versi più conosciuti di Dante di una luce inedita, permettendoci in alcuni casi di avvicinare le pagine della più grande opera poetica dell'Occidente con un sorriso o con una leggerezza che ne faciliti l'ascolto.

Partenza: Porta dell'Inferno e Caronte (Scali del Monte Pio)

Primo scalo: Paolo e Francesca (Scali del Ponte di Marmo)

Secondo scalo: Ugolino (Scali della Fortezza Nuova)

Terzo scalo e arrivo: Ulisse e Lucifero (Scali Finocchietti)

**SCALI DEGLI ISOLOTTI**  
**Palco Giorgio Caproni ore 21,45**

**OMBRE DEL DESERTO**

**Uno spettacolo incantevole di grande impatto visivo per il pubblico di tutte le età e di tutto il mondo.**

Prendete sei canzoni celebri, accompagnatele con le ombre realizzate a vista soltanto con le mani e con il corpo, condite con qualche elemento di magia che farà da antipasto ed ecco uno spettacolo leggero, divertente e gustoso. "La gatta" di Gino Paoli, "Moon river" nella versione di Louis Armstrong, la musica di "Psyco" nella mitica scena della doccia, "Over the Rainbow" nella versione di Judy Garland, alle quali si sono aggiunte un omaggio a Charlie Chaplin di "Tempi moderni" ed una divertente e spassosa "Pantera Rosa". Musica e immagini scorrono come in una sequenza cinematografica, senza interruzioni, con un montaggio preciso e perfetto.

**FORTEZZA NUOVA**  
**Palco Ernesto Rossi**  
**ore 21,45 – 22,30**  
**CINQUE NUOVE “STANZE ITALIANE”**  
**regia di Emanuele Barresi**

Ingresso su prenotazione euro 7,00

Le Stanze, divenute ormai dal 2010 uno degli appuntamenti più attesi di Effetto Venezia, sono ospitate quest'anno nella appena ristrutturata Sala degli Archi della splendida Fortezza Nuova. Le “Stanze”, dirette dall'attore regista Emanuele Barresi e nate da un'idea di Paolo Virzì, sono strutturate in cinque momenti teatrali della durata di dieci minuti ciascuno. Gli spettatori (gruppi di 50 per due spettacoli), guidati dal Cicerone Barresi assisteranno alle performances di attori professionisti e gruppi teatrali labronici. Quest'anno soggetto delle rappresentazioni saranno Cesare e Lucrezia Borgia, un reduce dalla guerra coloniale, il cantautore Piero Ciampi, ed un famosissimo personaggio del passato a sorpresa, interpretato proprio da Barresi, che esporrà considerazioni molto attuali.

**PIAZZA DEL MUNICIPIO**  
**Palco Leonardo Bartelloni**  
**ore 23,45**  
**GRILLI PARLANTI...**  
**con Claudio Marmugi**

**GIOVEDÌ 1 AGOSTO**

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**

**Palco Modigliani**

**ore 22,05**

**SANREMO IN JAZZ**

**Danila Satragno (voce), Dado Maroni (pianoforte), Rosario Bonaccorso  
(contrabbasso)**

60 anni di Sanremo riletti da un trio d'eccezione formato dalla vocalist Danila Satragno, da Dado Moroni al pianoforte e dal contrabbassista Rosario Bonaccorso.

Il concerto presenterà brani che vanno dal mitico "Volare" a "7000 caffè", da "Colpevole" a "4 marzo 1943". Nel corso della serata saranno concesse "divagazioni" dal tema andando a "pescare" tra i più famosi standard alla musica cantautorale italiana.

"Questo album è nato dal desiderio di tradurre la canzone italiana nel linguaggio jazzistico – spiega Danila Satragno – passando attraverso il microcosmo dei singoli artisti e della loro profonda esperienza. La voce diventa regina di questa contaminazione, in cui ognuno dei musicisti può sentirsi regista ed artefice. Una cifra stilistica ben riconoscibile per melodie indimenticabili. Ho riunito i migliori jazzisti della scena nazionale per accompagnarvi in un viaggio nella musica italiana, che ho iniziato tempo fa al fianco di Fabrizio De André".

Come Jazz Singer ha collaborato con importanti musicisti italiani e stranieri: De André, Bruno Lauzi, Rossana Casale, Mango, Riccardo Zegna, Dado Moroni, Mal Waldron, Uri Caine, K. , R. Bonaccorso, F. Di Castri, J. Cobb, Tullio De Piscopo ed altri.

Attualmente cura le voci di Roby Facchinetti e Red Canzian dei Pooh, Bernardo Lanzetti, Ornella Vanoni, Giusy Ferreri, Giuliano Sangiorgi dei Negramaro ed alcune giovani stars della Disney Channel come Mafy della fortunata serie "Il mondo di Patty", Zoe Nochi, la bimba protagonista del musical "Alice nel paese delle meraviglie", Luca Bizzarri e Mario Biondi.

Rosario Bonaccorso è uno dei più importanti e attivi contrabbassisti italiani; strumentista di grande esperienza e sensibilità, è annoverato fra i musicisti italiani più apprezzati in campo internazionale.

Dado Moroni è un pianista e compositore italiano.

Dado Moroni a una premiazione del 2007 a Genova

Ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di 4 anni da autodidatta. Negli anni successivi ha suonato come professionista in diverse parti d'Italia e, all'età di 17 anni, ha registrato il suo primo album.

Nel 2007 ha vinto il premio "Best Jazz Act" agli Italian Jazz Awards. Attualmente vive in Italia e continua ad esibirsi a livello internazionale. Nel 2010 ha pubblicato il cd Shapes insieme la bassista Peter Washington e il batterista Enzo Zirilli.

Ad oggi ha suonato in oltre 50 album per importanti etichette discografiche quali Sony Concorde, Contemporary Telarc Mons, TCB Record e Enja

## **PIAZZA DEL LUOGO PIO**

### **Palco Fattori**

**ore 21,05**

## **IL GOBBO DI MANTOVA**

**Idea registica di Fabio Vannozi**

Come di consuetudine l'opera di chiusura del Festival, è preceduta da una versione per un pubblico di bambini e ragazzi, e ne esalta la semplicità, la leggerezza e gli aspetti popolari che spesso sconosciuti al grande pubblico. L'opera lirica è per tutti e Fabio Vannozi, attore televisivo e cinematografico, ne vuole dare prova.

## **PIAZZA DOMENICANI**

### **Area Picchi**

**ore 21,30**

## **WANNA GONNA SHOW**

**"La band trasformista"**

Vincitrice del Premio del pubblico al "Haizetara 2012", contest internazionale di street band, svoltosi nei Paesi Baschi (Spagna).

La colonna sonora è di quelle forti, i brani sono trascinanti, di grande effetto sono le coreografie e le gag, annunciate dalla musica e dal cambio di abito, rapidissimo, fatto con semplici gesti che permettono di avere una banda trasformista senza darlo a vedere: ecco allora le danze sensuali della ballerina, gli svenimenti con tanto di ambulanze simulate, un mediterraneo sirtaki, un improbabile matrimonio bulgaro, un tema folk finlandese che diviene klezmer e improvvisamente si muove a tempo di reggae con salti atletici dei musicisti. Una novità assoluta nel panorama delle street band.

## **FOSSI MEDICEI**

### **Fossi Scarronzoni**

**ore 21,45**

## **I FOSSI D'INFERNO**

**Interpretazione e regia di Gianluigi Tosto**

**Spettacolo con giro in battello a pagamento (euro 10,00)**

In occasione di Effetto Venezia, i Fossi del famoso quartiere di Livorno, dopo essere stati lo scenario del viaggio di Ulisse nel 2012, prestano i loro meandri e i loro scalandroni per la narrazione del viaggio di Dante Alighieri nei Gironi infernali della Commedia.

Ogni scalandrone sarà luogo di appuntamento, per gli spettatori trasportati dalla barca di Caronte, con uno dei famosi personaggi dell'Inferno dantesco: gli Ignavi e le anime dei trapassati del Terzo Canto, Francesca da Rimini, Ulisse, il Conte Ugolino, fino all'incontro con Lucifero, "lo imperador del doloroso regno", per poi tornare infine a "riveder le stelle".

Durante gli spostamenti con la barca, i commenti e le osservazioni di grandi scrittori di tutto il mondo e di tutti i tempi, saranno la nostra guida all'interno della selva dantesca, e

contribuiranno a illuminare i versi più conosciuti di Dante di una luce inedita, permettendoci in alcuni casi di avvicinare le pagine della più grande opera poetica dell'Occidente con un sorriso o con una leggerezza che ne faciliti l'ascolto.

Partenza: Porta dell'Inferno e Caronte (Scali del Monte Pio)

Primo scalo: Paolo e Francesca (Scali del Ponte di Marmo)

Secondo scalo: Ugolino (Scali della Fortezza Nuova)

Terzo scalo e arrivo: Ulisse e Lucifero (Scali Finocchietti)

**SCALI DEGLI ISOLOTTI**  
**Palco Giorgio Caproni ore 21,45**

**DADDANTEADDEANDRE'**  
**“le più belle poesie d'amore italiane”**

con Alessia Cespuglio, Emanuele Gamba, Antonio Ghezzani,  
Valeria Paoli  
Ideazione e regia Emanuele Gamba

Le voci di trenta fra i più grandi protagonisti della poesia italiana, dal 1200 ad oggi, si incontrano per portare in scena fra parole e musica tutto il fascino e la forza di versi ed emozioni senza tempo. Questa la sfida di “Da Dante a De Andrè”, lo spettacolo-concerto che fonde in un'unica partitura, musica dal vivo, canto e parole dando corso a un vero e proprio viaggio nella grande letteratura.

**FORTEZZA NUOVA**  
**Palco Ernesto Rossi**  
**ore 21,45 – 22,30**  
**CINQUE NUOVE “STANZE ITALIANE”**  
**regia di Emanuele Barresi**

Ingresso su prenotazione euro 7,00

Le Stanze, divenute ormai dal 2010 uno degli appuntamenti più attesi di Effetto Venezia, sono ospitate quest'anno nella appena ristrutturata Sala degli Archi della splendida Fortezza Nuova. Le “Stanze”, dirette dall'attore regista Emanuele Barresi e nate da un'idea di Paolo Virzì, sono strutturate in cinque momenti teatrali della durata di dieci minuti ciascuno. Gli spettatori (gruppi di 50 per due spettacoli), guidati dal Cicerone Barresi assisteranno alle performances di attori professionisti e gruppi teatrali labronici. Quest'anno soggetto delle rappresentazioni saranno Cesare e Lucrezia Borgia, un reduce dalla guerra coloniale, il cantautore Piero Ciampi, ed un famosissimo personaggio del passato a sorpresa, interpretato proprio da Barresi, che esporrà considerazioni molto attuali.

**PIAZZA DEL MUNICIPIO**  
**Palco Leonardo Bartelloni**

**ore 23,45**

**GRILLI PARLANTI...**  
**con Claudio Marmugi**

VENERDI 2 AGOSTO

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**  
**Palco Modigliani**

ore 22,05

**MAURO ERMANNO GIOVANARDI & SINFONICO HONOLULU**  
Serata AVIS

**“Maledetto colui che è solo”**  
**brani di Celentano, Ciampi, Giovanardi, De André, Buscaglione**

Giovanardi e la Sinfonico Honolulu si incontrano lungo un viaggio musicale dai sapori esotici ma con lo sguardo rivolto alla contemporaneità, che culmina nel disco “Maledetto colui che è solo”, che contiene sia brani inediti firmati da Mauro Ermanno Giovanardi che sue canzoni rivisitate, sia grandi classici di De André, Buscaglione, Ciampi, Celentano e altri autori che incursioni in territori musicali mai esplorati, il tutto rivestito dal magico suono dell’ukulele. «L'amore a prima vista è un sentimento di passione romantica – racconta Mauro Ermanno Giovanardi - che si sviluppa fra perfetti estranei al loro primo incontro. L'espressione può essere usata con diverse sfumature di significato: attrazione, infatuazione, innamoramento. Questo è quello che mi è successo quando ho incontrato il suggestivo universo musicale del Sinfonico Honolulu. Livornesi sanguigni, ottimi musicisti e curiosi sperimentatori”. Il Sinfonico Honolulu è riconosciuta come la prima e la maggiore ukulele orchestra italiana, nota per aver rivisitato i grandi successi icona del pop e del rock internazionale insieme ai migliori brani della canzone d'autore italiana.

Giovanardi e la Sinfonico Honolulu si incontrano lungo un viaggio musicale dai sapori esotici ma con lo sguardo rivolto alla contemporaneità, che culmina nel disco “Maledetto colui che è solo”, che contiene sia brani inediti firmati da Mauro Ermanno Giovanardi che sue canzoni rivisitate, sia grandi classici di De André, Buscaglione, Ciampi, Celentano e altri autori che incursioni in territori musicali mai esplorati, il tutto rivestito dal magico suono dell’ukulele. Il Sinfonico Honolulu è una formazione eclettica e multiforme per storia ed approccio allo strumento, con la consueta attitudine e piglio rock'n'roll che la rendono unica e riconoscibile. La band ha partecipato alla diciottesima edizione del Premio Ciampi 2012 col brano “Livorno” finito nella compilation “Cosa resta di Piero Ciampi” (Arroyo 2012) e nella compilation in free download su XI di Repubblica edita da Gibilterra con la rivisitazione del brano “Please, Please, Please, Let Me Get What I Want” degli Smiths. Il Sinfonico Honolulu è composto da: Luca “Steve Sperguenze” Vinciguerra (voce), Luca Carotenuto (ukulele e voce), Daniele Catalucci (basso acustico), Filippo Cevenini (ukulele), Francesco Damiani (ukulele), Giovanni Guarneri (ukulele e cori), Luca Guidi (ukulele), Gianluca Milanese (ukulele), Alessandro Rossini (ukulele e cori).

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**  
**Palco Modigliani**

**ore 21,05**

**PINOCCHIO BUM BUM**

**Liberamente ispirato alla fiaba Pinocchio**  
**con la compagnia dei detenuti della Casa Circondariale di Livorno**  
**Ideazione e messa in scena: Alessio Traversi**

Un progetto di ARCI Solidarietà Livorno, in collaborazione con la Direzione della Casa Circondariale di Livorno, con il contributo della Regione Toscana – Progetto "Teatro in carcere" e del Comune di Livorno

Un progetto di ARCI Solidarietà Livorno, in collaborazione con la Direzione della Casa Circondariale di Livorno, con il contributo della Regione Toscana – Progetto "Teatro in carcere" e del Comune di Livorno

con: Karim Abdelkabir, Chokri Amri, Sami Amri, Karim Ben Salem, Nicola Capasso, Raffaele Corsetti, Mauro D'Ambrosio, Megri Fethi, Lido Frangini, Renzo Lemmi, Pietro Palmisani e con la partecipazione di Giovanna Gorelli e Francesca Ricci

organizzazione interna: Mara Bosi

organizzazione generale: Francesca Ricci

con la collaborazione di Paola Lorenzi e Giovanna Gorelli

costumi della Fondazione Teatro Goldoni

**PIAZZA XX SETTEMBRE**  
**Palco Pietro Mascagni**

**ore 21,30**

**PROVA ANTEPIANO RIGOLETTO**

**PIAZZA DOMENICANI**  
**Area Picchi**

**ore 21,45**

**LE FREAK SHOW**  
**con Ludovico Cervigni**

Le freak Show è uno spettacolo "one man show", è interattivo e coinvolgente, nasce dalla combinazione di più discipline, e da più elementi contestuali, che si uniscono alla teatralità del personaggio e ad una accurata scelta musicale.

**PIAZZA DOMENICANI**

**Area Picchi**

**ore 21,35**

**CORALE RODOLFO DEL CORONA**

direttore Luca Stornello

**VIA DEL FORTE SAN PIETRO – AUSTRAL VIAGGI**

**Sala Galliano Masini**

**ore 21,35**

**RAPSODIA MASCAGNANA**

Massimo Signorini (fisarmonica), Giorgio Terreni (pianoforte)

Nell'anno del 150° della nascita del compositore livornese un omaggio alle più belle pagine sinfoniche con trascrizioni originali per duo.

**FOSSI MEDICEI**

**Fossi Scarronzoni**

**ore 21,45**

**I FOSSI D'INFERNO**

**Interpretazione e regia di Gianluigi Tosto**

**Spettacolo con giro in battello a pagamento (euro 10,00)**

In occasione di Effetto Venezia, i Fossi del famoso quartiere di Livorno, dopo essere stati lo scenario del viaggio di Ulisse nel 2012, prestano i loro meandri e i loro scalandroni per la narrazione del viaggio di Dante Alighieri nei Gironi infernali della Commedia.

Ogni scalandrone sarà luogo di appuntamento, per gli spettatori trasportati dalla barca di Caronte, con uno dei famosi personaggi dell'Inferno dantesco: gli Ignavi e le anime dei trapassati del Terzo Canto, Francesca da Rimini, Ulisse, il Conte Ugolino, fino all'incontro con Lucifero, "lo imperador del doloroso regno", per poi tornare infine a "riveder le stelle".

Durante gli spostamenti con la barca, i commenti e le osservazioni di grandi scrittori di tutto il mondo e di tutti i tempi, saranno la nostra guida all'interno della selva dantesca, e contribuiranno a illuminare i versi più conosciuti di Dante di una luce inedita, permettendoci in alcuni casi di avvicinare le pagine della più grande opera poetica dell'Occidente con un sorriso o con una leggerezza che ne faciliti l'ascolto.

Partenza: Porta dell'Inferno e Caronte (Scali del Monte Pio)

Primo scalo: Paolo e Francesca (Scali del Ponte di Marmo)

Secondo scalo: Ugolino (Scali della Fortezza Nuova)

Terzo scalo e arrivo: Ulisse e Lucifero (Scali Finocchietti)

## **SCALI DEGLI ISOLOTTI**

**Palco Giorgio Caproni**

**ore 21,45**

**DADDANTEADDEANDRE'**

**“le più belle poesie d’amore italiane”**

*con Alessia Cespuglio, Emanuele Gamba, Antonio Ghezzani,  
Valeria Paoli*

*Ideazione e regia Emanuele Gamba*

*Le voci di trenta fra i più grandi protagonisti della poesia italiana, dal 1200 ad oggi, si incontrano per portare in scena fra parole e musica tutto il fascino e la forza di versi ed emozioni senza tempo. Questa la sfida di “Da Dante a De Andrè”, lo spettacolo-concerto che fonde in un'unica partitura, musica dal vivo, canto e parole dando corso a un vero e proprio viaggio nella grande letteratura.*

## **FORTEZZA NUOVA**

**Palco Ernesto Rossi**

**ore 21,45 – 22,30**

**CINQUE NUOVE “STANZE ITALIANE”**

**regia di Emanuele Barresi**

Ingresso su prenotazione euro 7,00

Le Stanze, divenute ormai dal 2010 uno degli appuntamenti più attesi di Effetto Venezia, sono ospitate quest’anno nella appena ristrutturata Sala degli Archi della splendida Fortezza Nuova. Le “Stanze”, dirette dall’attore regista Emanuele Barresi e nate da un’idea di Paolo Virzi, sono strutturate in cinque momenti teatrali della durata di dieci minuti ciascuno. Gli spettatori (gruppi di 50 per due spettacoli), guidati dal Cicerone Barresi assisteranno alle performances di attori professionisti e gruppi teatrali labronici. Quest’anno soggetto delle rappresentazioni saranno Cesare e Lucrezia Borgia, un reduce dalla guerra coloniale, il cantautore Piero Ciampi, ed un famosissimo personaggio del passato a sorpresa, interpretato proprio da Barresi, che esporrà considerazioni molto attuali.

## **PIAZZA DEL MUNICIPIO**

**Palco Leonardo Bartelloni**

**ore 23,45**

**GRILLI PARLANTI...**

**con Claudio Marmugi**

**SABATO 3 AGOSTO**

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**

**Palco Modigliani**

**ore 22,05**

**OBLIVION SHOW**

**Il sussidiario Italiano**

**con Gli Oblivion**

**Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli**

**regia di Gioele Dix**

**testi Davide Calabrese e Lorenzo Scuda**

**musiche Lorenzo Scuda**

Lo spettacolo, una coproduzione tra Malguion e Il Rossetti – Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, non è semplicemente la versione “aggiornata” del precedente fortunatissimo show, ma una vera e propria evoluzione dello stile Oblivion, che riesce a mescolare Lady Gaga con J.S. Bach e Tiziano Ferro con William Shakespeare.

Con la consueta eleganza e irriverenza, i cinque madrigalisti post moderni raccontano storie epiche o semplici avvenimenti quotidiani giocando continuamente con la musica. Il più delle volte massacrano testi famosi per ricomporli in modi surreali, altre volte si cimentano con virtuosistici esercizi di stile e canzoni originali. Come in ogni sussidiario che si rispetti, in questo nuovo spettacolo troviamo tutte le materia: dal solfeggio alla storia, fino alla grande letteratura italiana dove Dante e Pinocchio cantano le loro avventure, in soli sei minuti!

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**

**Palco Fattori**

**ore 21,05**

**IL GOBBO DI MANTOVA**

**Idea registica di Fabio Vannozzi**

Come di consuetudine l’opera di chiusura del Festival, è preceduta da una versione per un pubblico di bambini e ragazzi, e ne esalta la semplicità, la leggerezza e gli aspetti popolari che spesso sconosciuti al grande pubblico. L’opera lirica è per tutti e Fabio Vannozzi, attore televisivo e cinematografico, ne vuole dare prova.

**PIAZZA XX SETTEMBRE**

**Palco Pietro Mascagni**

**ore 21,30**

**PROVA GENERALE RIGOLETTO**

**PIAZZA DOMENICANI**  
**Area Picchi**  
**ore 21,45**  
**LE FREAK SHOW**  
**con Ludovico Cervigni**

Le freak Show è uno spettacolo “one man show”, è interattivo e coinvolgente, nasce dalla combinazione di più discipline, e da più elementi contestuali, che si uniscono alla teatralità del personaggio e ad una accurata scelta musicale.

**VIA DEL FORTE SAN PIETRO – AUSTRAL VIAGGI**  
**Sala Galliano Masini**  
**ore 21,35**  
**OMAGGIO A VERDI**  
**Solisti della Corale Filippo Da Monte**

**FOSSI MEDICEI**  
**Fossi Scarronzoni**  
**ore 21,45**  
**I FOSSI D'INFERNO**

**Interpretazione e regia di Gianluigi Tosto**  
**Spettacolo con giro in battello a pagamento (euro 10,00)**

In occasione di Effetto Venezia, i Fossi del famoso quartiere di Livorno, dopo essere stati lo scenario del viaggio di Ulisse nel 2012, prestano i loro meandri e i loro scalandroni per la narrazione del viaggio di Dante Alighieri nei Gironi infernali della Commedia.

Ogni scalandrone sarà luogo di appuntamento, per gli spettatori trasportati dalla barca di Caronte, con uno dei famosi personaggi dell'Inferno dantesco: gli Ignavi e le anime dei trapassati del Terzo Canto, Francesca da Rimini, Ulisse, il Conte Ugolino, fino all'incontro con Lucifero, "lo imperador del doloroso regno", per poi tornare infine a "riveder le stelle".

Durante gli spostamenti con la barca, i commenti e le osservazioni di grandi scrittori di tutto il mondo e di tutti i tempi, saranno la nostra guida all'interno della selva dantesca, e contribuiranno a illuminare i versi più conosciuti di Dante di una luce inedita, permettendoci in alcuni casi di avvicinare le pagine della più grande opera poetica dell'Occidente con un sorriso o con una leggerezza che ne faciliti l'ascolto.

Partenza: Porta dell'Inferno e Caronte (Scali del Monte Pio)

Primo scalo: Paolo e Francesca (Scali del Ponte di Marmo)

Secondo scalo: Ugolino (Scali della Fortezza Nuova)

Terzo scalo e arrivo: Ulisse e Lucifero (Scali Finocchietti)

**SCALI DEGLI ISOLOTTI**  
**Palco Giorgio Caproni ore 21,45**

**DADDANTEADDEANDRE'**  
**“le più belle poesie d’amore italiane”**

con Alessia Cespuglio, Emanuele Gamba, Antonio Ghezzani,  
Valeria Paoli  
Ideazione e regia Emanuele Gamba

Le voci di trenta fra i più grandi protagonisti della poesia italiana, dal 1200 ad oggi, si incontrano per portare in scena fra parole e musica tutto il fascino e la forza di versi ed emozioni senza tempo. Questa la sfida di “Da Dante a De Andrè”, lo spettacolo-concerto che fonde in un'unica partitura, musica dal vivo, canto e parole dando corso a un vero e proprio viaggio nella grande letteratura.

**LARGO STROZZI**  
**Palco Beppe Orlandi**

**ore 21,45**  
**EFFETTO VENEZIA...ALTRO CHE BARZELLETTE!!!**  
**conduce Giovanni Bondi**

Un omaggio alla “barzelletta”, prodotto italiano doc, ma soprattutto prodotto livornese. Si dice che il grande Gino Bramiere proprio nella nostra città scoprisse le ultime “nate” per poterle diffondere in tutta Italia.

Giovanni Bondi, comico livornese, ospiterà sul palco “raccontatori” improvvisati che, raccontando la propria e sottoponendosi al giudizio dei passanti, si guadagneranno almeno un aperitivo offerto da locali rappresentativi di Livorno.

In collaborazione con  
Il Folletto  
Caffè Decò  
Il Palcoscenico  
Il Rotino  
Wimpy

**FORTEZZA NUOVA**  
**Palco Ernesto Rossi**  
**ore 21,35 – 22,45**  
**CINQUE NUOVE “STANZE ITALIANE”**  
**regia di Emanuele Barresi**

Ingresso su prenotazione euro 7,00

Le Stanze, divenute ormai dal 2010 uno degli appuntamenti più attesi di Effetto Venezia, sono ospitate quest'anno nella appena ristrutturata Sala degli Archi della splendida Fortezza Nuova. Le “Stanze”, dirette dall'attore regista Emanuele Barresi e nate da un'idea di Paolo Virzì, sono strutturate in cinque momenti teatrali della durata di dieci minuti ciascuno. Gli spettatori (gruppi di 50 per due spettacoli), guidati dal Cicerone Barresi assisteranno alle performances di attori professionisti e gruppi teatrali labronici. Quest'anno soggetto delle rappresentazioni saranno Cesare e Lucrezia Borgia, un reduce dalla guerra coloniale, il cantautore Piero Ciampi, ed un famosissimo personaggio del passato a sorpresa, interpretato proprio da Barresi, che esporrà considerazioni molto attuali.

**PIAZZA DEL MUNICIPIO**  
**Palco Leonardo Bartelloni**  
**ore 23,45**  
**GRILLI PARLANTI...**  
**con Claudio Marmugi**

**DOMENICA 4 AGOSTO**

**PIAZZA XX SETTEMBRE**

**Palco Pietro Mascagni**

**ore 21,15**

**RIGOLETTO**

**Direttore: Mario Menicagli**

**Regia: Giampaolo Zennaro**

ORCHESTRA DEL CANTIERE LIRICO DELLA FONDAZIONE GOLDONI

SOCIETA' CORALE PISANA

Maestro del coro: Stefano Cencetti

in collaborazione con il Concorso Lirico Internazionale "Titta Ruffo"

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**

**Palco Modigliani**

**ore 21,45**

**"CIMA COPPI... QUANDO NON RIMANE PIU' NIENTE"**

**spettacolo della Compagnia Mayor Von Frinzius, co-prodotto da ANFFAS Livorno  
e Fondazione Teatro Goldoni**

**in collaborazione con AAMPS, CTTNord, Circoscrizione 2, AsaTrade**

**regia di Lamberto Giannini**

**aiuto regia Claudia Mazzeranghi, Lucia Picchianti, Francesca Vivarelli e Marianna  
Sgherri**

In "Cima Coppi" accade di tutto: viene uccisa la filosofia, si danno lezioni di dattatura, si evocano giocatori di calcio come fossero divinità ed infine si ricorda cos'è la Resistenza tramite la

vera voce di chi l'ha vissuta. Lo spettacolo esplora la dimensione del sogno onirica e surreale, dove tutto è possibile. Rappresenta la libertà intesa come percorso per raggiungerla; una volta arrivati sulla vetta non si può far altro che scendere, allo stesso modo quando dopo molti ostacoli riesci finalmente a conquistare la libertà, spesso ti accorgi che non rimane più niente. La compagnia è formata da circa 70 attori di cui la metà con disabilità psicofisica.

**PIAZZA DEL LUOGO PIO**

**Palco Modigliani**

**ore 20,30**

**IURISSEVICH**

**D'AMORE, DI POLITICA E ALTRE AMENITA'**

**Testo, canzoni e musica di Adriano Iurissevich**

**arrangiamenti Daniele Novello, Stefano Gajon,**

**Con Adriano Iurissevich**

**musicisti Daniele Novello, Stefano Gajon, Maurizio Scavazzon, Matteo Toso, Davide**

**Michieletto**

**Luci Alessandro Scarpa**

**Regia George Philippe Danan, Adriano Iurissevich**

Passione, desiderio, utopia, tradimento, progetto, senso, assenza.... poesia

Amore e politica, perché mettere insieme due termini, due mondi di primo acchito così antitetici, refrattari, incompatibili? Il sentimento energia e motore di ogni fare e divenire, il più intimo e privato, il più nobile, generoso ed esaltante e quell'aspetto della vita pubblica comunemente considerato luogo di calcolo, cinismo, conflitto, convenienza, quando non odio, violenza e corruzione, tanto da determinare una caduta costante di interesse e fiducia da parte del cittadino.

Da tempo ci siamo dimenticati ormai che la politica, come da etimologia del nome (polis = città) nasce come fondamento di civiltà, luogo di dialettica funzionale, necessità condivisa di un sistema di regole e principi che rendano possibile, utile e virtuoso il vivere in comunità. La politica nasce quindi dalla coscienza e considerazione dell'esistenza dell'altro, quell'esterno simile a noi con cui si comparte un comune destino di esistenza, e di tutti noi come altri, è un moto verso l'altro.

Così è per l'amore. Accostamento ardito, ingenuo, utopico? Forse, anzi, sicuramente, ma come non pescare nell'utopia, nel sogno, in una possibilità e bisogno di felicità insieme e non contro, l'energia e la speranza di un mondo migliore, la riscoperta di motivazioni originarie dimenticate.

D'amore, politica e altre amenità è un monologo musicato e cantato, una riflessione articolata, frammentata e un po' bizzarra, una catena di pensieri che si generano, si sospingono e si sostengono l'un l'altro, in forma di discorso, sketch, poesia e canzone, riflessioni poetico-filosofiche, analisi politiche, fatti di cronaca, in un costante gioco di scambio tra interprete e musicisti.

E' un melodramma, quando non una tragedia, ma più spesso un'opera buffa

E' un affresco della realtà quotidiana

E' un romanzo della realtà che ci circonda e ci determina, un romanzo a capitoli:

L'attualità, la politica, l'amor felice, l'amore problematico, la felicità. L'identità, gli invasori, le ragioni del presente, il futuro.

**FOSSI MEDICEI**  
**Fossi Scarronzoni**

**ore 21,45**  
**I FOSSI D'INFERNO**

**Interpretazione e regia di Gianluigi Tosto**  
**Spettacolo con giro in battello a pagamento (euro 10,00)**

In occasione di Effetto Venezia, i Fossi del famoso quartiere di Livorno, dopo essere stati lo scenario del viaggio di Ulisse nel 2012, prestano i loro meandri e i loro scalandroni per la narrazione del viaggio di Dante Alighieri nei Gironi infernali della Commedia.

Ogni scalandrone sarà luogo di appuntamento, per gli spettatori trasportati dalla barca di Caronte, con uno dei famosi personaggi dell'Inferno dantesco: gli Ignavi e le anime dei trapassati del Terzo Canto, Francesca da Rimini, Ulisse, il Conte Ugolino, fino all'incontro con Lucifero, "lo imperador del doloroso regno", per poi tornare infine a "riveder le stelle".

Durante gli spostamenti con la barca, i commenti e le osservazioni di grandi scrittori di tutto il mondo e di tutti i tempi, saranno la nostra guida all'interno della selva dantesca, e contribuiranno a illuminare i versi più conosciuti di Dante di una luce inedita, permettendoci in alcuni casi di avvicinare le pagine della più grande opera poetica dell'Occidente con un sorriso o con una leggerezza che ne faciliti l'ascolto.

Partenza: Porta dell'Inferno e Caronte (Scali del Monte Pio)

Primo scalo: Paolo e Francesca (Scali del Ponte di Marmo)

Secondo scalo: Ugolino (Scali della Fortezza Nuova)

Terzo scalo e arrivo: Ulisse e Lucifero (Scali Finocchietti)

**PIAZZA DEI DOMENICANI**  
**Area Picchi**

**ore 21,30**  
**PREMIAZIONE 4° TROFEO SUBBUTEO "Effetto Venezia"**  
a cura del Subbuteo Club Labronico

**PIAZZA DEL MUNICIPIO**  
**Palco Leonardo Bartelloni**

**ore 23,45**  
**GRILLI PARLANTI...**  
**con Claudio Marmugi**

**EFFETTO SOLIDARIETA'**  
a cura di Arci Livorno in collaborazione con CircoScrizione 2

**SCALI FINOCCHIETTI**  
**Palco Vittorio Cioni**

**SABATO 27 LUGLIO ore 21,45**  
**JOLLY CINEMA in concerto**

**DOMENICA 28 LUGLIO ore 21,45**  
**JOLLY CINEMA in concerto**

**LUNEDÌ 29 LUGLIO ore 21,45**  
**DONNE IN CERCA DI GUAI**  
Proiezione della Docu-Fiction "Caraibi"  
realizzata da Arci Livorno con le ospiti della "Casa delle donne"; con il sostegno della Regione Toscana e in collaborazione con Provincia di Livorno e del Comune di Livorno.

**MARTEDÌ 30 LUGLIO ore 21,45**  
**"GORGONA E DINTORNI: PARLIAMO DI CARCERE"**

**MERCOLEDÌ 31 LUGLIO ore 21,45**  
**"Donne stellari"**  
serata dibattito in memoria di Margherita Hack, Franca Rame e Teresa Mattei  
Con Gabriella Merchianti della Compagnia Dietro il sipario in "Il risveglio" di Franca Rame  
regia di Dick Mattacchione

**GIOVEDÌ 1 AGOSTO ore 21,45**  
**FLOWERS ARMONY in concerto**

**VENERDÌ 2 AGOSTO ore 21,45**  
**DISORIENTE in concerto**

**SABATO 3 AGOSTO ore 21,45**  
**SARA DEI VETRI in concerto**

**DOMENICA 4 AGOSTO ore 21,45**  
**DJ SET con Diego**

**EFFETTO IN-CHIOSTRO**  
**in collaborazione con Circoscrizione 2 e Associazione Il Pentagono**

**CHIOSCO CIRCOSCRIZIONE 2**  
**Palco Giovanni Marradi**

**LUNEDÌ 29 LUGLIO ore 21,30**  
**SINTOMI DI FELICITA' di Marco Voleri**

Presentazione del libro edito da Mondadori.  
Partecipa l'Ensemble del Cantiere Lirico della Fondazione Goldoni  
Musiche di Giuseppe Verdi

**MARTEDÌ 30 LUGLIO ore 21,30**  
**"EDIPO"**  
**I massacri delle donne secondo la Pizia**  
**di Vittorio Cielo (inedito 2013)**

con Debora Daddi (La Pizia), Vittorio Cielo (voce Edipo)

68 donne uccise da gennaio 2013, 124 eliminate nel 2012: e' la guerra civile italiana, il femminicidio. Le radici di quella violenza alle donne sono in noi dall'antichita': dal mito di Edipo. Dopo il debutto con successo a Roma a giugno nei palazzi antichi del Ghetto arriva a Livorno "forte e di scioccante attualita'" (la Repubblica) il testo novita' di Vittorio Cielo sul dramma della violenza domestica

Vittorio Cielo

giornalista e autore livornese vincitore di premi internazionali per progetti web: N.Y. Times, Sole24 ore, autore del portale InToscana della Regione Toscana; per la poesia: Premio Penna; per il teatro: Quirino e Brancaccio.

Debora Daddi

formatasi con Krypton al teatro scandicci tra le protagoniste della grande performance il 13 luglio a Careggi contro il femminicidio.

**MERCOLEDÌ 31 LUGLIO ore 21,30**  
**"Patens Dei Glorae"**

di Pietro Mascagni

Presentazione del libro edito da "Il Quadrifoglio" a cura dell'autore.

**GIOVEDÌ 1 AGOSTO ore 21,30**  
**UN ANNO AL PALIO: QUELLO DEL 1954**  
**di Carlo Braccini**

Storia del Palio e proiezione del Palio Marinaro del 1954.

**VENERDÌ 2 AGOSTO ore 21,30**

**“Giò Batta Pelletier – Un lorenese a Livorno”**

di Clara Errico e Michele Montanelli

Presentazione del volume a cura degli autori.

**SABATO 3 AGOSTO ore 21,30**

**“Via della Madonna: una via, una città”**

**di Marcello Paffetti**

Via della Madonna: la storia e le immagini attraverso foto e proiezioni.

**DOMENICA 4 AGOSTO ore 21,30**

**Giorgio Caproni: poesie**

**a cura del Centro Caproni**

poesie dedicate a Livorno

**TUTTE LE SERE**

**LARGO STROZZI**

**Palco Beppe Orlandi**

**ore 21,45**

**EFFETTO VENEZIA...ALTRO CHE BARZELLETTTE!!!**

**conduce Giovanni Bondi**

Un omaggio alla “barzioletta”, prodotto italiano doc, ma soprattutto prodotto livornese. Si dice che il grande Gino Bramiere proprio nella nostra città scoprisse le ultime “nate” per poterle diffondere in tutta Italia.

Giovanni Bondi, comico livornese, ospiterà sul palco “raccontatori” improvvisati che, raccontando la propria e sottoponendosi al giudizio dei passanti, si guadagneranno almeno un aperitivo offerto da locali rappresentativi di Livorno.

In collaborazione con

Il Folletto, Caffè Decò, Il Palcoscenico, Il Rotino, Wimpy

## EFFETTO VERTIGO

### **TEATRO VERTIGO, VIA DEL PALLONE** **Teatro Tina Andrey**

#### **PROVE APERTE DI VERNACOLO LIVORNESE**

**LUNEDÌ 29 LUGLIO ore 22**  
**MERCOLEDÌ 31 LUGLIO ore 22**  
**VENERDÌ 2 AGOSTO ore 22**

#### **SANREMO CONTRO CANZONISSIMA**

Canzonissima o Sanremo? Quale delle due manifestazioni cult del nostro paese è rimasta di più nel cuore degli italiani?

Marco Conte, padrone di casa del suo splendido Teatro Vertigo ribattezzato Tina Andrey, dal nome della celeberrima attrice di vernacolo livornese, cercherà di far emettere l'ardua sentenza ad un gruppo di giurati che valuteranno le performances di 16 cantanti livornesi.

Semifinale e finale con ospiti a sorpresa...

**DOMENICA 28 LUGLIO ore 22 eliminatorie**  
**MARTEDÌ 30 LUGLIO ore 22 eliminatorie**  
**GIOVEDÌ 1 AGOSTO ore 22 semifinale**  
**SABATO 3 AGOSTO ore 22 finale**